

# Ouverture maximale du zoom : Ouvertures fixes et variables

sont avantageux car ils offrent une plage de longueurs focales différentes et évitent de transporter plusieurs objectifs à focale fixe. Cela permet au photographe de passer rapidement du zoom avant au zoom arrière pour profiter d'un plus grand angle. Même s'il s'agit ici d'un merveilleux avantage, il existe des limites optiques qu'il faut bien avoir en tête lorsque vous utilisez un zoom.

Tous les objectifs ont une ouverture maximale utilisée pour capturer la lumière. Sur la plupart des zooms, l'ouverture maximale change lorsque vous zoomez. Lorsque vous zoomez, l'optique bouge pour faire la mise au point avec la nouvelle valeur de grossissement. Ces zooms sont dits à ouverture « variable ». Pour atteindre la plus grande ouverture possible, vous devez être à la valeur de zoom la plus large possible.

Tous les objectifs NIKKOR affichent la valeur d'ouverture la plus grande possible sur le barillet de l'objectif. Les zooms qui ont une ouverture variable indiquent la plage d'ouverture maximale. Par exemple, « f/3.5-f/5.6 » sera indiquée sur le barillet de l'objectif comme 1:3.5-5.6 (ci-dessous à gauche). Le 3.5 et le 5.6 font référence à l'ouverture maximale que peut atteindre l'objectif pour chaque extrémité de la plage de zoom.

Certains objectifs haut de gamme peuvent garder la plus grande ouverture sur toute la plage de zoom; de ce fait, un seul numéro est indiqué. (f/2.8, en bas à droite).

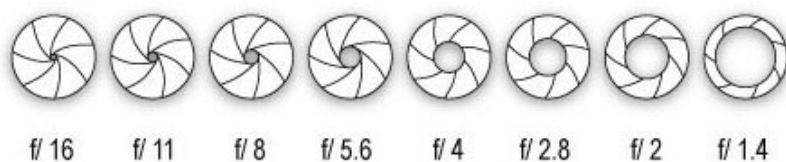


Les objectifs à ouverture constante (ou fixe) sont dotés d'éléments plus sophistiqués que les objectifs à ouverture variable et sont également plus lourds. Par conséquent, ces objectifs sont généralement plus chers que les zooms à ouverture variable.

Un objectif avec une ouverture maximale plus large est décrit comme étant « plus rapide » que celui avec une ouverture maximale plus petite. À une certaine donnée ISO (sensibilité à la lumière), vous pouvez obtenir une exposition correcte à une vitesse d'obturation plus rapide avec une ouverture plus grande que celle avec une ouverture plus petite. Fondamentalement, l'obturateur n'a pas à rester ouvert aussi longtemps pour laisser passer la même quantité de lumière, donc il est plus rapide. Les vitesses d'obturateur plus rapides permettent d'immortaliser l'action, avec un rendu net lors de la prise de vue d'objets en déplacement rapide.

Les objectifs NIKKOR à focale constante et ouverture maximale sont dotés d'éléments supérieurs à ceux utilisés sur les autres objectifs. Plus l'ouverture maximale est grande, plus l'arrière-plan peut être flou pour obtenir un rendu esthétique; cet effet est dénommé « bokeh » et est utilisé par les photographes spécialisés en portrait, en nature et en sport.

En outre, plus l'ouverture maximale est grande, plus la conception de l'objectif est sophistiquée et plus coûteux il sera. Par exemple, un objectif avec une ouverture maximale  $f/2$  coûtera plus cher qu'un objectif avec une ouverture maximale  $f/4$ .



Plus le nombre est important, plus l'ouverture est petite et plus l'objectif est « rapide »