

6 JUIN, 2020

Nikon | LEARN & EXPLORE

INTERMÉDIAIRE

Objectifs macro



Photo prise avec un objectif Micro-NIKKOR 85 mm.

La macrophotographie est l'un des types de photo les plus intéressants, car elle vous permet de révéler des détails difficilement visibles à l'œil nu.

Un véritable objectif macro, portant l'appellation Micro-NIKKOR chez Nikon, vous permet de prendre des photos qui sont des reproductions au format 1:2 ou 1:1, ce qui équivaut respectivement à $\frac{1}{2}$ de la grandeur nature ou à la grandeur nature, sans avoir recours à d'autres accessoires. On dit d'une image qu'elle est grandeur nature lorsque sa taille équivaut à la taille du sujet. Aux distances de mise au point les plus rapprochées, la plupart des objectifs ont un grossissement de 3,2 à 5x, soit à peine de quoi remplir le cadre avec des sujets vraiment petits. Les objectifs Micro-NIKKOR sont prisés car ils sont extrêmement polyvalents, présentent des rapports de reproduction élevés, sont très faciles à utiliser et sont proposés à un prix incroyable. Le rapport de reproduction maximal des objectifs Micro-NIKKOR est indiqué sur le barillet de l'objectif (1:2 ou 1:1).

Les objectifs Micro-NIKKOR de Nikon sont conçus pour offrir les meilleures

performances de l'infini aux distances de mise au point les plus rapprochées, soit 15,24 cm dans le cas de l'objectif AF-S Micro-NIKKOR 60mm f/2.8G. Cette distance de mise au point rapprochée est dénommée distance de travail libre. C'est ce qui fait la différence entre les différents objectifs Micro-NIKKOR. S'approcher extrêmement près d'un sujet à l'aide d'un objectif Micro-NIKKOR vous permet de remplir la totalité du cadre avec votre sujet, étendant ainsi votre vision artistique.

L'utilisation d'un objectif macro de téléphotographie court, tel que le Micro-NIKKOR 200mm, vous permet de reproduire votre sujet grandeur nature sans devoir vous rapprocher autant qu'avec le Micro-NIKKOR 60mm, parfait pour la prise de vue d'insectes ou d'autres créatures dont vous voulez éviter de trop vous approcher.

Nikon propose deux systèmes de flashes pour gros plan, parfaits pour offrir davantage de lumière lors de la prise de vue macro. Le [système de flashes sans fil pour gros plan R1](#) est configuré pour les appareils photo dotés d'un i-TTL comportant une fonction Contrôleur intégrée. Le [système de flashes sans fil pour gros plan R1C1](#) est configuré pour les appareils photo dotés d'un i-TTL sans fonction Contrôleur intégrée.

La macrophotographie implique souvent l'utilisation d'un trépied. En effet, lors d'une prise de vue très proche de votre sujet, la profondeur de champ est souvent réduite à quelques millimètres et ne se mesure pas en centimètres. Pour prendre des images nettes, vous devez placer votre reflex numérique sur un trépied pour plus de stabilité. Si vous ne pouvez pas utiliser de trépied, utilisez l'un des objectifs Micro-NIKKOR comportant une fonction de stabilisation d'image VR (réduction de vibration). Ces objectifs permettent de gagner jusqu'à quatre vitesses d'obturation par rapport à ce qui serait normalement possible pour une prise à main levée. Ils sont parfaits pour obtenir une profondeur de champ plus étendue et des photos ou des vidéos plus nettes.

En ce qui concerne les vidéos, de nombreux appareils photo reflex numériques Nikon peuvent enregistrer en HD ou en Full HD. De même que vous pouvez utiliser un objectif Micro-NIKKOR pour prendre des photos accrocheuses, vous pouvez également créer des vidéos numériques uniques mettant en valeur vos sujets, reproduits jusqu'à leur grandeur nature.

Souvenez-vous également que bien que l'objectif Micro-NIKKOR vous permette de prendre des photos grandeur nature (1:1), vous n'êtes pas obligé d'utiliser en permanence cette fonction. Outre les fonctions macro, les objectifs sont entièrement fonctionnels à leur longueur focale fixe. Ainsi, l'objectif AF-S DX Micro-NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR peut servir à faire des portraits ou à prendre des photos d'action et des vidéos lorsqu'il est utilisé sur un reflex numérique au format DX. L'objectif PC-E Micro-NIKKOR 45mm f/2.8D ED peut servir à prendre

des photos d'architecture ou de paysages ou des vidéos, et le Micro-NIKKOR 105mm f/2.8 est un excellent objectif pour faire des portraits avec des reflex numériques au format FX. Ce que tous ces objectifs ont en commun, c'est leur capacité à effectuer des prises de vue macro à très faible distance.

Les objectifs micro de Nikon regroupent plusieurs objectifs AF et AF-S, un objectif DX (conçu spécialement pour une utilisation sur des appareils photo utilisant un capteur d'image au format DX), des objectifs à mise au point manuelle, des objectifs PC-E ou avec contrôle de la perspective, et un objectif DX.

Gamme d'objectifs Micro-NIKKOR de Nikon :

Objectif	Rapport de reproduction	Mise au point
AF-S DX Micro-NIKKOR 40mm f/2.8G	1:1 (grandeur nature)	39,62 cm
AF Micro-NIKKOR 60mm f/2.8D	1:1 (grandeur nature)	39,62 cm
AF-S Micro-NIKKOR 60mm f/2.8G ED	1:1 (grandeur nature)	39,62 cm
AF-S DX Micro-NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR	1:1 (grandeur nature)	39,62 cm
AF-S VR Micro-NIKKOR 105mm f/2.8G IF-ED	1:1 (grandeur nature)	39,62 cm
AF Micro-NIKKOR 200mm f/4D IF-ED	1:1 (grandeur nature)	39,62 cm
PC-E Micro-NIKKOR 45mm f/2.8D ED	1:2 (grandeur nature)	39,62 cm
PC-E Micro-NIKKOR 85mm f/2.8D	1:2 (grandeur nature)	39,62 cm
Micro-NIKKOR 55mm f/2.8	1:2 (grandeur nature)	27,43 cm
Micro-NIKKOR 105mm f/2.8	1:2 (grandeur nature)	40,84 cm

À propos des appareils photo COOLPIX et reflex numérique : Mode macro

De nombreux appareils photo numériques compacts, tels que les modèles Nikon COOLPIX, et certains reflex numériques Nikon sont dotés d'un mode de prise de vue macro, en général symbolisé par une fleur. Certains appareils photo



COOLPIX sont même dotés d'un mode de prise de vue macro qui vous permet de vous approcher jusqu'à 1,016 cm de vos sujets. Avec ces appareils photo, le mode de prise de vue macro indique à l'objectif d'effectuer une mise au point plus rapprochée qu'il ne le ferait en temps normal et de régler une ouverture plus grande afin de créer un arrière-plan légèrement flou que l'on voit souvent sur les images macro.